

Livia Fernán



Egresada del Instituto de Teatro de la Universidad de Buenos Aires en 1963, ha trabajado ininterrumpidamente hasta el día de hoy en obras de Fray Mocho, De Cecco, R. Halac, A. Discépolo, M.E. Walsh, Y. Mishima, Gombrowitz, Moliere, Pirandello, Shakespeare, A. Chejov, F. García Lorca, Darío Fo y otros grandes de la dramaturgia universal y dirigida por destacados directores de la escena nacional, como Oscar Fessler, Laura Yussem, J.M. Paolantonio, Inda Ledesma, Francisco Javier, Raúl Serrano, Santiago Doria, Carlos Gandolfo, Omar Grasso, Alejandra Boero, Agustín Alesso, Juan Carlos Gené y Jorge Azurmendi entre otros.

Con el Teatro San Martín, cuyo elenco estable integró, realizó giras por Sudamérica, Centro América y Europa.

Actuó en varias películas, las últimas: "Eva y Lola" y "Boca de pozo"

Dictó clases de actuación durante 15 años en la Escuela Superior de Teatro fundada por Alejandra Boero.

Participó en los ciclos de Teatro Abierto y Teatro por la Identidad.

Asistió a los cursos de perfeccionamiento dictados en Buenos Aires por Lee Strasberg (Actor's Studio), Dominique de Fazio (Actor's Studio) y profesores del Conservatorio Stella Adler de Nueva York.