

## Maia Francia



Nace el 18 de Octubre de 1980, en Montevideo.

ACTRIZ, EGRESADA DE LA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DE TEATRO EL GALPÓN (Montevideo).

LIC. EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY.

Está radicada definitivamente en Buenos Aires, desde 2007.

Su actividad profesional en estos 8 años, ha sido ininterrumpida y en constante ascenso:

21 obras en cartel - 8 Nominaciones - 3 Premios.

## PREMIOS y NOMINACIONES:

2014 - PREMIO MARÍA GUERRERO - GANADORA MEJOR ACTRIZ PROTAGÓNICA. Por "QUE EL SOL..." (Lorca) y "COMO LES GUSTE" (Shakespeare).

2014 - PREMIO FLORENCIO SÁNCHEZ - GANADORA MEJOR ACTRIZ PROTAGÓNICA. Por "COMO LES GUSTE".

2014 - PREMIO LUISA VEHIL - Nominada como MEJOR ACTRIZ DE REPARTO. Por "QUE EL SOL..." (Lorca) y "COMO LES GUSTE" (Shakespeare).

2013 - PREMIO TRINIDAD GUEVARA - Nominada como MEJOR ACTRIZ PROTAGÓNICA. Por "LOS HECHIZADOS".

2013 - PREMIO ACE 2013 - Nominada como MEJOR ACTRIZ EN TEATRO ALTERNATIVO. Por "LA TORMENTA".

2012 - PREMIO MARÍA GUERRERO - Nominada como ACTRIZ PROTAGÓNICA. Por "LA TORMENTA".

2011 - PREMIO TRINIDAD GUEVARA - Nominada como ACTRIZ REVELACIÓN. Por "LOS INVERTIDOS".

2011 - PREMIO FLORENCIO SÁNCHEZ - GANADORA ACTRIZ REVELACIÓN. Por "OTROS GRITOS".

## TEATRO

EN BUENOS AIRES (desde 2007 a la fecha):

- "Sacco y Vanzetti" de M.Kartun. Dir. Mariano Dossena. Teatro Nacional Cervantes. (2014 y 2015: Sala María Gurrero - Gira Nacional - Teatro Auditórium, Mar del Plata)
- "Como les guste" de W. Shakespeare. Dir. Jorge Azurmendi. Fundación Shakespeare Argentina. Teatro La Comedia. (2014 y 2015)
- "Hasta la última sílaba del tiempo" Shakespeare, de A. Wainer. Dir. J. Azurmendi. T.N. Cervantes. Feria del Libro Teatral y Teatrísimo 2014.
- "Exiliados" de James Joyce. Dir. Claudio Ferrari. C.C. de la Cooperación. (2014).
- "Que el sol de la escena queme tu pálido rostro" de A. Wainer. Dir. Jorge Azurmendi. Teatro El Tinglado y Teatro SHA (2013 y 2014).

- "Golpes a mi Puerta" de Juan Carlos Gené. Dir. Eduardo Graham. Teatro Andamio'90. (2013-2014 + Gira a Uruguay Agosto 2014.)
- "Orestes" de Vittorio Alfieri. Dir. Oscar Barney Finn. Teatro Regina. Teatrísimo (2013).
- "Los Hechizados" versión de la obra de John Ford. Dir. Héctor Levy-Daniel. Teatro No-Avestruz. (2013).
- "Otelo" de A. Wainer (adaptación Shakespeare). Dir. Jorge Azurmendi. Semimontado-Feria del Libro. Teatro Nacional Cervantes. (2013).
- "La Tormenta" de A. Ostrovsky. Dir. Daniel Suárez Marzal y Roberto Aguirre. Centro Cultural de la Cooperación (2012).
- "Yerma" de F.G. Lorca. Dir. Daniel Suárez Marzal. Teatro Nacional Cervantes. Sala María Guerrero. (2012)
- "Los Invertidos" de J. Gonzáles Castillo. Dir: Mariano Dossena. Teatro El Extranjero, (2011)
- "Otros Gritos" de Patricia Suárez, María Rosa Pfeiffer y Laura. Coton. Dir: Paula Etchebehere. Teatro Del Pueblo, (2011)
- "La Vida es Sueño" de Calderón de La Barca. Dir. Calixto Bieito. Teatro San Martín, Sala Martín Coronado. (Reemplazo, 2010)
- "Minetti" de Thomas Bernhard. Con Juan Carlos Gené. Dir: Carlos Ianni. Teatro Celcit. (2009 y 2010)
- "El Fausto" sobre las obras de Goethe y Marlow. Dir. Mónica Mafia. Teatro El Bardo (2010)
- "El Humillado" de "Los siete locos" de R. Arlt. Dir: M. Petrosini. Teatro del luna (2009 y 2010)
- "El Agua y El Aceite" de Ricardo Prieto. Dir. Gerardo Begérez. Teatro La Comedia (2009)
- "Babilonia" de Discépolo. Dir: Roberto Mosca. Teatro San Martín, (2008)
- "Señorita Julia" de A Strindberg. Dir: Claudio Ferrari. Teatro del Nudo y Belisario. (2008)
- "El que seré". Autoría y Dirección: Claudio Ferrari. Teatro Belisario. (2008)
- "Un Enemigo del Pueblo" de H. Ibsen. Dir: Sergio Renán. Teatro San Martín, (2007)

EN MONTEVIDEO (de 2001 al 2006):

- "El Quijote Infinito" Autoría y Dir. G. Escuder y E. Ferrari, Teatro El Galpón. (2005)
- "Mi hijo, Horacio" Aut. y Dir. María Azambuya. Sala C. Campodónico, Teatro El Galpón. (2004).
- "El Huevo y la Gallina". Autoría y Dir. Jimena Márquez, Compañía Japonesa Teatro. Temporada Itinerante: Teatro El Galpón, Teatro Sodre, El Circular, Astral. Multipremiada por el Ministerio de Educación y Cultura (2005).
- "Chicago" Dir: de Luis Trochón. Teatro Movicenter. (Asistente de Dirección). Mejor Espectáculo Musical, Premio Florencio Sánchez (2005).
- "Los Fusiles de la madre Carrar" de Bertold Brecht. Sala Atahualpa, Teatro El Galpón. (2003.)
- "El viejo celoso" de M. Cervantes. Sala Atahualpa, Teatro El Galpón. (2002).
- "El Paso de las Aceitunas" de Lope de Rueda. Sala Atahualpa, Teatro El Galpón. (2002).
- "Fuenteovejuna" de Lope de Vega. Sala Atahualpa, Teatro El Galpón. (2002).
- "Platonov" de A. Chéjov. Sala Atahualpa, Teatro El Galpón. (2001).
- "Mañana Jugamos" obra premiada por el Ministerio de Educación y Cultura en el Encuentro de Teatro Joven. (2001).

TELEVISIÓN:

- "Ciclo PAREJAS" Unitario "Ya todo está". CANAL 7. Autor y Dir. Claudio Ferrari. Rol Protagonístico. (Se emite en los próximos meses).
- "Historias del Corazón" Telefilm "Las Bellas Artes". TELEFÉ. Dirección: Javier Vásquez. Autor: María de las Mercedes Hernando. (2013).

- "Sos Mi Hombre" Polka - CANAL 13. Dirección: Martín Sabán y Sebastian Pivotto.(2012).
- "La Dueña" ENDEMOL - TELEFÉ Autor: Marcelo Camaño. Dirección: Diego Palacios. (2012).
- "Memorias de una Muchacha Peronista" Guión y Dirección: A. Robino y O. Quiroga. (2012). Miniserie ganadora del INCA para la HDTV.
- "Carnaval del Futuro" Canal VTV (Canal de Cable - Uruguay), Co-conducción del programa Televisivo. (Uruguay, 2003).

#### DRAMATURGIA y DIRECCIÓN:

- "La Rosa de los Rebeldes". Autora y Directora. Obra de Teatro original, registrada en ARGENTORES, publicada y estrenada como Proyecto de Residencia para la Universidad del Salvador. Teatro La Mueca (2013).

#### DOCENCIA:

- Universidad del Salvador - Licenciatura en Arte Dramático - "Actuación III" TEATRO EN VERSO - 3ºAño (2015 y 2012)
- Universidad del Salvador - Licenciatura en Arte Dramático - Directora de Residencia - 4ºaño (2013 y 2014).
- Universidad del Salvador - Licenciatura en Arte Dramático - "La Palabra en Acción" 2ºAño (2012).
- Taller de Fotografía - Colegio Washington (2012 - 2014).
- Crítica Cinematográfica - Colegio Santa Teresa de Jesús (2007-2011).

#### PUBLICIDAD Y RADIO:

- "Trident" (chicles de Cadbury), filmada en México. Agencia Castinglab. Campaña internacional (2010).
- "Axtel" Telecomunicaciones. Institucional ficción en 3D (2010).
- "Confina". Con Guillermo Francella y Marcelo De Bellis. Agencia La Célula. (2008)
- "Banco Comercial, Institucional" (Montevideo, 2001).
- RadioUBA por la Identidad. Participó en 2 capítulos del prestigioso ciclo, coproducido por la UBA y Abuelas de Plaza de Mayo.

#### FORMACIÓN:

ACTRIZ EGRESADA DE LA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DE TEATRO EL GALPÓN (2000 - 2004).

Luego de los 5 años de formación, egresa y comienza a integrar el Elenco Estable de Teatro El Galpón en Montevideo (2005 - 2006)

En 2006, se radica definitivamente en Buenos Aires donde continuó su perfeccionamiento actoral, en Entrenamientos para Actores Profesionales:

- JUAN CARLOS GENÉ (6 años de entrenamiento: 2006 - 2011).
- AUGUSTO FERNÁNDEZ (2006).
- ALICIA ZANCA (2007).
- WORKSHOP CON DAVID HAMMOND \* (2003) \* Reconocido Maestro de Actores norteamericano: Coach de Denzel Washington, John Turturro, Merly Streep, Robin Williams, entre otros. Escuela Municipal de Arte Dramático del Uruguay.
- Seminario de Teatro Ruso ( Chejov - Turgueniev - Ostrovsky - Maiakovski ), dictado por Daniel Suárez Marzal y R. Aguirre. Centro Cultural de la Cooperación (CCC), 2011.
- Dirección de Actores y Actuación para Cine y TV. Curso dictado por Claudio Ferrari. TEA. (2007)
- Dirección de Actores y Actuación ante Cámaras. Escuela de Cine del Uruguay. (2000)

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS A LA ACTUACIÓN:

- CANTO (nivel Intermedio): 6 años (5 en El Galpón + 1 año de clases particulares de perfeccionamiento vocal con Alejandra Goldfarb).
- DANZA (nivel Intermedio): Contemporánea; Flamenco (Cantares Tablao Flamenco); Hip hop (RadicalFitness).
- PINTURA: Ateneo de Montevideo. 3 años. Técnicas: Óleo y Acuarela.

FORMACIÓN UNIVERSITARIA y AUDIOVISUAL:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, ESPECIALIZADA EN NARRACIÓN CREATIVA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL. UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY. Calificación: sobresaliente (12) por su Tesis de Grado (Guión, Largometraje) 2006.

- Realización Cinematográfica dictado por Fernando E. Solanas. Escuela de Cine del Uruguay (1999).

- Fotografía Digital con Mariana Bersten (2011). Edición en Avid Media Composer 3.5. Curso dictado por Antonio Gennaro en SVC (2009).
- IDIOMAS: Inglés (Nivel: Avanzado FIRST "First Certificate in English" ) y Alemán (Nivel: Básico en Goethe Institut hasta sexto semestre).