

Mariano Mazzei



Mariano estudió teatro isabelino junto a Miguel Guerberof y se perfeccionó en teatro del siglo de oro español, tragedia griega y comedia con Mariano Moro. Realizó seminarios de clown, comedia del arte, bufón y técnica de Lecoq dictados por Cristina Moreira. Otros de sus profesores de teatro son Rubén Szuchmacher, E. Lamoglia, A. Casavalle...Suma a su preparación estudios de canto, danzas, inglés, castellano neutro y actividades de destreza corporal.

En teatro debuta en comedias musicales tales como "Hair", "The Rocky Horror Show", más adelante "La Fiaca" dirigida por Valeria Ambrosio... y

participa en otros tantos espectáculos infantiles, varios de ellos bajo la dirección de Pipo Pescador.

Su desempeño en el circuito de teatro independiente le ha valido importantes premios y el reconocimiento de la prensa como uno de los mejores actores de su generación.

Trabajó en "Timón" de W. Shakespeare junto a la compañía Shakespeare Buenos Aires que dirigía M. Guerberof.

Como protagonista de la obra "El señor Martín" recibió el premio ACE revelación, la distinción Teatro del Mundo y el premio Revelación de Radio del Plata.

Junto a la Compañía "Los del Verso" estrenó varios espectáculos escritos y dirigidos por M. Moro, entre ellos 2 unipersonales; QUIEN LO PROBÓ LO SABE -sobre la vida y obra de Lope de Vega- y JESUCRISTO. El primero realizó gira nacional y participó en Festivales de Teatro en latinoamérica, EEUU y España. Obtuvo como mejor actor en unipersonal los premios Estrella de mar, Florencio Sánchez, Teatro XXI, Cumbre del las Américas y el Premio del público en el Festival de Teatro Clásico de Olmedo, España. También fue nominado a los premios ACE y Vilches.

Por JESUCRISTO, ganó el premio Estrella de Mar, una mención Vilches y fue nominado mejor actor en los premios Trinidad Guevara, Mundo T y ACE.

Con la misma Compañía estrenó además los espectáculos "Ifigenia-El mal menor", "Azucena en cautiverio", "De hombre a hombre" trabajo por el que recibió una nominación Teatro del Mundo como mejor actor y "Cleopatra" resultando nominado a los premios Estrella de mar, Luisa Vehil y ACE.

Participó dos veces del ciclo "Teatro por la Identidad" con "El señor Martín" de G. Cerana, en 2002, y con "Una máscara del amor" de Patricia Suárez, bajo la dirección de Hugo Urquijo en 2007.

Protagonizó "El Príncipe de Homburg" de Von Kliest con dirección de O. Barney Finn en el Centro Cultural de la Cooperación

Participó como actor invitado en el espectáculo de danza teatro "La idea Fija" de Pablo Rotemberg.

Estrena en 2014 "El corazón del Incauto" de Patricia Suárez y Sandra Franzen con la dirección de Alejandro Ullúa, trabajo por el que fue nominado como mejor actor dramático en los premios Estrella de mar.

Fue también dirigido por Jorge Azurmendi en "Como les guste" de W. Shakespeare, y nominado por esta labor en los premios Luisa Vehil

Junto a la Compañía Criolla y dirigido por Emiliano Dionisi estrena "La Comedia de los H-errores" resultando ganador del premio ATINA como mejor intérprete masculino. Con el mismo equipo de trabajo estrena la comedia-dramática "Ojos que no ven".

En el circuito oficial debuta con un rol protagónico en sala Casacuberta del Teatro San Martín en la obra "El Dibuk" de Shlomoh An-Ski. También en el Complejo Teatral de Buenos Aires, esta vez en la sala Martín Coronado, desempeñó un personaje principal dentro de la obra "El burgués gentilhomme" bajo la dirección de Willy Landin.

Formó parte del elenco de "Los áspides de Cleopatra" de Francisco de Rojas Zorrilla que se estrenó en la sala Casacuberta con dirección de Guillermo Heras y en coproducción con la CNTC de España. Éste espectáculo también realizó una temporada en el Teatro Pavón de la ciudad de Madrid.

En el Teatro Nacional Cervantes integra el elenco de "Así es la vida" de Malfatti y De Las Llanderas, bajo la dirección de Santiago Doria.

En televisión tuvo participaciones en los programas Niní, Casados con hijos, Mujeres asesinas, Ama de casa desesperadas (Colombia), Los exitosos Perez (México), Culpable de este amor, El show de Mario Molina, y Palermo Hollywood hotel.

Es la voz en off de "Invasión Salamone" documental ficcionado subsidiado por INCA que aún no ha salido al aire.

En internet protagoniza junto a Fabián Arenillas, "La última estación", cortometraje dirigido por Santiago De Bianchetti para el ciclo "Combinaciones"- Metrovías /La Nación

Ganador del Martín Fierro a la mejor ficción por internet.

En el cortometraje "Requiem" de Daniela Gonzalez, realiza un personaje inspirado en Jesús.

Fue uno de los cantantes del Cuarteto de tango de Julio Coviello con quienes ha realizado presentaciones en el interior del país y el exterior promocionando sus dos CD's debut intitulados "Catorce" y "Llegaron"