

Sebastián Suñé



Sebastián Suñé estudió Actuación en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD) y egresó en el año 2003 con el mejor promedio académico, por lo que recibió la Beca Podestá. Trabajó en diversas ocasiones en el Teatro San Martín y fue parte de las obras: "Las mujeres sabias" de Molière, dirigida por Willy Landín; "El perro del hortelano" de Lope de Vega, dirigida por Daniel Suárez Marzal y "La resistible ascensión de Arturo Ui" de Bertold Brecht, dirigida por Robert Sturúa. Paralelamente integró los elencos de numerosos espectáculos, bajo la atenta mirada de directores como Hernán Morán, Luciano Cáceres, Roberto Castro, Pepe Cibrián Campoy y Jorge Azurmendi, entre otros; participando en los siguientes espectáculos: "Rotary"; "Noche de Reyes"; "Las Mil y Una Noches", "Como les guste", "Trabajos de Amor perdidos", "Patrika, la muñeca alemana", "Babilonia", "Versolari" y "Antígona Vélez", entre los más destacados. Completó su formación estudiando con Rubén Szuchmacher, Karina K y Mariela Passeri (Canto), Ana Frenkel (Danza) y Claudio Martínez Bel (Clown). Participó en series televisivas como Farsantes y Guapas y realizó decenas de comerciales para Argentina y el resto del mundo.

Con "Delia" (2012/13/14) debuta como autor y director. Luego le siguió "Rod Mubi" (2014) y "Sector Peluquería" (2014/15), también como autor y director, en el marco de Teatro Bombón; obra por la que fue nominado a los Premios Florencio Sánchez como Revelación Masculina.