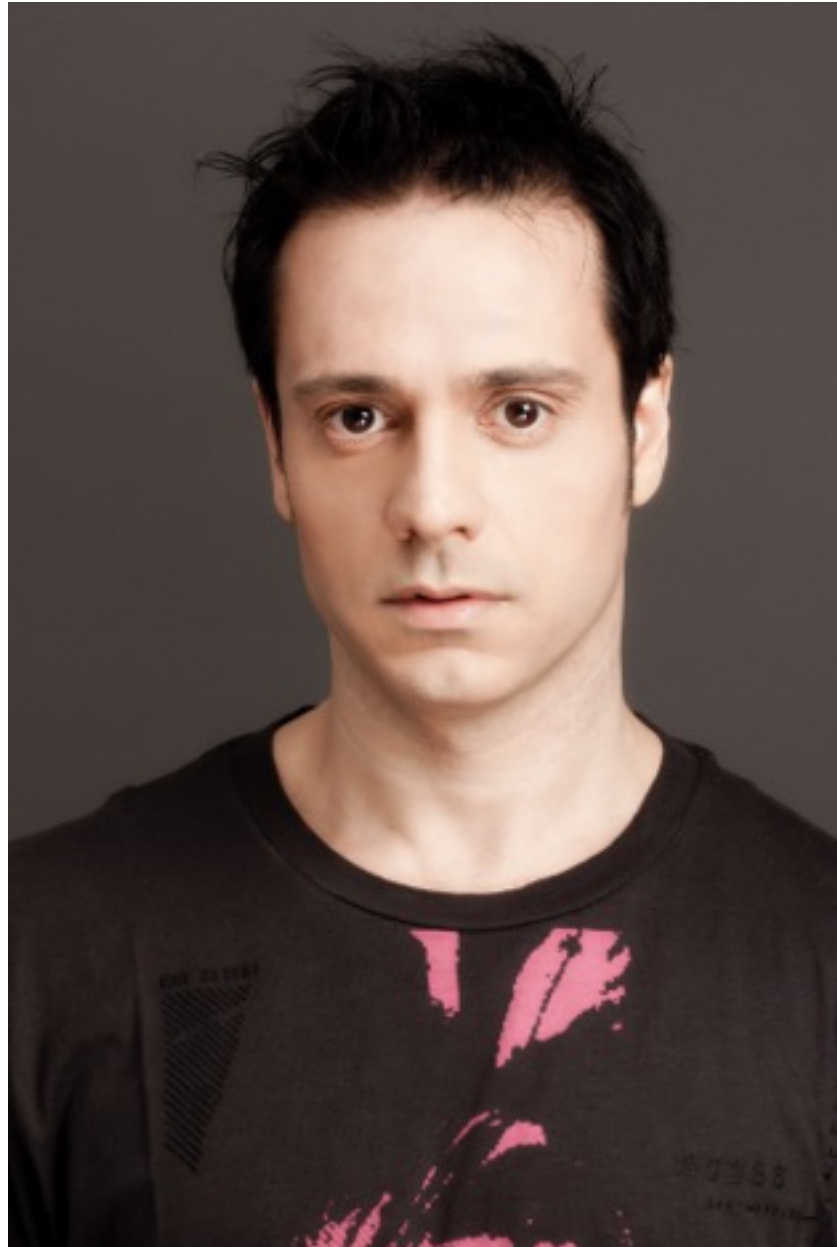


Director Artístico



Jorge Azurmendi

Estudios cursados:

-Licenciatura en Artes en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

-Abogacía en la Universidad de Belgrano

Estudios de actuación y dirección cursados:

-Actuación con Julio Chávez (1988-1990)

-Actuación con Carlos Gandolfo (1990-1994)

-Asistente de Carlos Gandolfo en sus talleres (1992-1995)

-Actuación con Joy Morris (1995-1998)

-Seminario de actuación de Laura Yusem sobre "La Gaviota" de Antón Chejov (1995)

-Clases magistrales de Ana Strasberg en el Teatro Nacional Cervantes (1996)

-Seminario de actuación con Norma Aleandro con la puesta en escena de "El zoo de cristal" de Tennessee Williams en el Teatro Maipo.

-Seminarios intensivos de actuación y dirección con profesores de la Royal Shakespeare Company y de la Royal Academy of Dramatic Art: Chris Hayes, Williams Richards, Katia Benjamin, Jane Boston, Jeremy Stockwell.

-Seminarios intensivos de actuación y puesta en escena con profesores del Stella Adler Institute of New York: Bruce Katzman, Joanne Edelman; Frederick Rolf, Roni Dengel.

-Seminarios intensivos sobre la obra de Antón Chejov dictado por Bruce Katzman con la puesta en escena de "Tío Vania" y "La Gaviota" en el Teatro Andamio 90.

-Seminario intensivo sobre la obra de Tennessee Williams, Arthur Miller y Sam Shepard dictado por Bruce Katzman y Frederick Rolf con la puesta en escena de "Todos eran mis hijos" de Arthur Miller, "La gata sobre el tejado de zinc caliente" y "El descenso de Orfeo" de Tennessee Williams. Teatro Andamio 90.

-Seminario de dirección sobre la obra de William Shakespeare dictado por Chris Hayes y Williams Richards en el teatro Andamio 90 con la puesta en escena de "Hamlet".

-Seminarios de dirección con Augusto Fernandez.

Trabajos como docente:

-Tuvo durante 3 años a su cargo las asignaturas de Puesta en escena y Dirección de actores e Historia del Cine Universal de la carrera de realización de Taller Imagen.

-Ha dictado diferentes Talleres de actuación en Capital Federal y en el interior.

- Ha dictado varios seminarios sobre lenguaje cinematográfico y teatral.

Trabajos como director:

2015- "Como les guste". De William Shakespeare. Reestreno Teatro La Comedia.

2015- "Jugar con fuego" de August Strindberg.

Elenco: Fabio Aste, Ariel Pérez de María, María Viau, Ana Nieves Ventura. Teatro Querida Elena.

2014- "Querido Mentiroso" de Jerome Kilty.

Elenco: Thelma Biral y Jorge Marrale. Teatro Regina (Teatrisimo 2014)

2014_ "Apología" de Cristian Palacios. Estreno Septiembre.

Elenco: Víctor Laplace, Horacio Peña, Mara Bestelli, Ana María Castel, Ana Padilla, Luis Gianeo, Francisco Pesqueira, Francisco Ruiz Barlett. Teatro Picadero. Ciclo Nuestro Teatro.

2014- "Sombras" de Hector Oliboni. Estreno Septiembre.

Elenco: Julia Calvo, Roberto Vallejos, Anahi Gadda. Teatro Del Pueblo.

2014- "Hasta la ultima silaba del tiempo" (Sobre Shakespeare y sus obras). Dramaturgia de Alberto Wainer que reúne fragmentos de "Ricardo III", "Sueño de una noche de verano", "Hamlet" y "Otelo" de William Shakespeare.

Elenco: Osmar Nuñez; Claudio Gallardou; Ingrid Pelicori; Maia Francia; Gustavo Pardi. Teatro Nacional Cervantes. Sala Luisa Vehil.

2014- "Como les guste". De William Shakespeare.

Elenco: Ana María Castel; Ignacio De Santis; Francisco Donovan; Livia Fernan; Maia Francia; Anahi Gadda; Divina Gloria, Mariano Mazzei; Florencia Otero; Gustavo Pardi; Ariel Pérez de María; Julián Pucheta; Daniel Toppino; Mike Zubi. (23 de abril dentro del Congreso Internacional William Shakespeare en el Centro Cultural de la Cooperación- A partir de junio temporada en Teatro La Comedia)

2014- "Que el sol de la escena queme tu pálido rostro" Homenaje a Federico García Lorca que incluye fragmentos de "Bodas de sangre"; "La casa de Bernarda Alba"; "Yerma"; "Doña Rosita, la soltera". Dramaturgia: Alberto Wainer.

Elenco: Edgardo Moreira, Ana María Castel, Livia Fernan, Maia Francia, Francisco Pesqueira, Viviana Suraniti. (reestreno Teatro Sha)

2013- "Clamor de ángeles". De Bill C. Davis.

Elenco: Manuel Callau; Sergio Surraco. Teatro Regina (Teatrísimo 2013)

2013- "Que el sol de la escena queme tu pálido rostro"

Homenaje a Federico García Lorca que incluye fragmentos de "Bodas de sangre"; "La casa de Bernarda Alba"; "Yerma"; "Doña Rosita, la soltera".
Dramaturgia: Alberto Wainer.

Elenco: Pablo Alarcón; Ana María Castel; Pochi Ducasse; Maia Francia; Patricia Gilmour; Coni Marino; Edgardo Moreira; Francisco Pesqueira; Paula Ransenberg; Viviana Suraniti; Rita Terranova. (Primer festival de Teatro Clasico Universal de El Tinglado y luego temporada en el Teatro Sha)

2013- "Otelo: Una tragedia". Versión de "Otelo" de William Shakespeare por Alberto Wainer.

Elenco: Pepe Soriano; Rubén Stella; Daniel Miglioranza; Laura Oliva; Maia Francia; Fabio Aste; Martín Urbaneja y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Sala Luisa Vehil.(Feria del libro teatral)

2013- "Danza de Verano" de Brian Friel.

Elenco: María Valenzuela; Marta Gonzalez; María Rosa Fugazot; Laura Oliva; Laura Azcurra; Michel Noher; Roberto Catarineu; Luciano Linardi. Multiteatro.

Nominado a los Premios A.C.E 2012-2013 como Mejor Director en comedia dramática por la dirección de "Danza de Verano".

2012- "La Brisa de la Vida" de David Hare.

Elenco: Marilú Marini; Mercedes Morán. Teatro Regina (Teatrísimo 2012)

2012- "De La Materia De Los Sueños / Sobre Shakespeare y sus obras". Dramaturgia de Alberto Wainer que reúne fragmentos de "Ricardo III", "Sueño de una noche de verano", "Hamlet" y "Otelo" de William Shakespeare.

Elenco: Maricel Alvarez; Thelma Biral; Luis Brandoni; Patricio Contreras; Daniel Fanego; Claudio Gallardou; Daniel Miglioranza; Florencia Otero; Rita Terranova y Fabián Vena. Teatro Nacional Cervantes. Sala Orestes Caviglia. (Feria del libro teatral)

2012- "Noche de Reyes" de William Shakespeare.

Elenco: Laura Azcurra; Felipe Colombo; Belén Pasqualini; Germán Tripel; Melania Lenoir; Luz Kerz; Divina Gloria; Rita Terranova. Teatro El Cubo. Reposición.

2011- "El Zoo de Cristal" de Tennessee Williams.

Elenco: Claudia Lapacó; Joaquín Furriel; Eleonora Wexler; Benjamín Vicuña. Teatro Regina (Teatrísimo 2011)

2011- "El Largo Adiós" de Tennessee Williams.

Elenco: Arturo Bonín; Virginia Lago; Eleonora Wexler; Fernando Dente; Eliseo Barrionuevo. Teatro Nacional Cervantes. Sala Orestes Caviglia. (Feria del libro teatral)

2011- "La Marquesa de Larkspur Lotion" de Tennessee Williams.

Elenco: Arturo Bonín; Virginia Lago; Rita Terranova. Teatro Nacional Cervantes. Sala Orestes Caviglia. (Feria del libro teatral)

2011- "Decile a mi hija que me fuí de viaje" de Denise Chalem.

Elenco: Marta Gonzalez; María Valenzuela; Julia Zenko. Teatro Niní Marshall (Tigre) y Gira Nacional.

2010- "La Opinión de Amy" de David Hare.

Elenco: Norma Aleandro; Aldo Barbero; Julieta Díaz; Pablo Echarri; Lydia Lamaison; Mariano Martinez.

Teatro Regina (Teatrisimo2010)

2010- "Situación Límite: Agresiones" de Nelly Fernández Tiscornia.

Elenco: Ana Padilla; Roxana Randón; Fernando Sayago; Viviana Suraniti.

Taller del Ángel.

2010- "Mayo" de Alberto Wainer.

Elenco: Julieta Díaz; Patricia Echegoyen; Marta Gonzalez; Luisa Kuliok; Ingrid Pelicori; Julia Zenko; Mariano Mazzei; Daniel Miglioranza; Horacio Peña; Francisco Pesqueira; Nelson Rueda.

Teatro Nacional Cervantes. Sala Orestes Caviglia. (Feria del libro teatral)

2009- "Danza de verano" de Brian Friel.

Elenco: Marilú Marini; Leonor Manso; Selva Alemán; Florencia Peña; Paola Krum; Arturo Puig; Joaquín Furriel; Osvaldo Santoro.

Teatro Regina (Teatrísimo 2009)

2009- "La noche del caracol" de Osvaldo Dragún.

Elenco: Luis Brandoni; Ingrid Pelicori; Natalia Señorales; Rodrigo Gosende.
Teatro Nacional Cervantes. Salón Dorado. (Feria del libro teatral)

2008- "La esposa constante" de William Somerset Maughan.

Elenco: Julieta Díaz, Gabriel Corrado, Juan Palomino, Viviana Saccone, Georgina Barbarossa, Florencia Raggi, Gustavo Garzón, Paula Pourtalé y Julio López. Teatro Regina (Teatrísimo 2008)

2008- "Entre mis amores"

Unipersonal sobre canciones y poemas de autores argentinos, interpretado por María Concepción César. Teatro Nacional Cervantes. Salón Dorado.

2008- "Que el sol de la escena queme tu pálido rostro"

Homenaje a Federico García Lorca que incluye fragmentos de "Bodas de sangre"; "La casa de Bernarda Alba"; "Yerma"; "Doña Rosita, la soltera".
Dramaturgia: Alberto Wainer.

Elenco: Thelma Biral, Eleonora Wexler, Lucrecia Capello, Ingrid Pelicori, Pochi Ducasse, Ana María Castel, Cristina Fernandez. Teatro Nacional Cervantes. Salón Dorado. (Feria del libro teatral)

2007- "El zoo de cristal" de Tennessee Williams.

Elenco: Selva Alemán, Juan Gil Navarro, Julieta Díaz, Luciano Cáceres. Teatro Regina (Teatrísimo 2007)

2007- "El mundo de Bernard Shaw".

Basado en textos de Bernard Shaw con dramaturgia de Alberto Wainer. Elenco: Víctor Laplace, Ingrid Pelicori, Alicia Zanca, Antonio Grimau, Patricia Palmer, Raúl Rizzo, Sergio Surraco. Teatro Nacional Cervantes. Salón Dorado. (Feria del libro teatral)

2006- "Sonata de otoño" de Ingmar Bergman.

Elenco: Selva Alemán, Julieta Díaz, Elena Tasisto. Teatro Regina (Teatrísimo 2006)

2005- "Sonata de otoño" de Ingmar Bergman. Casa de la provincia de Buenos Aires. Gira por varias ciudades del interior. Elenco independiente.

2005- Ciclo de teatro semimontado organizado por la secretaria de cultura de Bragado que incluye las siguiente obras: "Filomena Marturano" de Eduardo de Filippo; "Los padres terribles" de Jean Cocteau; "Fuego sin llama" de Jean Claude Bernard; "Díos se lo pague" de Joracy Camargo.

2003/2004- "Lágrimas Negras", versión propia de "El gorro de cascabeles" de Luigi Pirandello. Esta obra fue representada en el Teatro Florencio Constantino (Bragado)

Trabajos como asistente de dirección:

2004- "Réquiem" de Jorge Palant. Dirección: Daniel Suárez Marzal. Elenco: Ana María Castel, Sergio Surraco. Teatro Payró.

2001- "Cuarteto" de Heiner Muller. Dirección: Daniel Suárez Marzal. Elenco: Víctor Laplace, Cristina Banegas. Teatro Lola Membrives.

1996- "Corazón Iluminado". Dirección: Héctor Babenco. Integra el equipo de dirección.

Trabajos como actor:

Cine:

"Corazón Iluminado" de Héctor Babenco.

"Caballos Salvajes" de Marcelo Piñeyro.

"Temporal" de Carlos Orgambide.

"El fuego y el soñador" de Oskar Aizpeolea.

Invitado como actor protagónico al Festival de Cine de San Sebastián por "El fuego y el soñador".

Escribe (en colaboración) para cine el guión "Mi corazón se abre a tu voz" sobre la obra de Federico García Lorca. Declarado de interés cultural por la secretaría de cultura de la Nación.

Teatro:

"La malasangre" de Griselda Gambaro.

"Romeo y Julieta" de William Shakespeare.

"El zoo de cristal" de Tennessee Williams.

"La gaviota" de Antón Chejov.

"Los padres terribles" de Jean Cocteau.

Televisión:

- Los ángeles no lloran (Canal 9)
- Muñeca Brava (Telefé)
- Chiquititas (Telefé)
- La mujer del presidente (Telefé)
- Verano del 98 (Telefé)
- Primicias (Canal 13)
- Los Buscas (Canal 9)
- Amor en custodia (Telefé)

Más información en el siguiente enlace:

<http://www.alternivateatral.com/persona60554-jorge-azurmendi>